

VIE DE LA SOCIÉTÉ

AGENDA

Prochaines réunions mensuelles :

➤ **Samedi 23 Avril 2022 :**

. **Atelier 3**, Rue des Marins, de 14h30 à 17h15 :
Etude des pièces lithiques en provenance d'Hoedic.

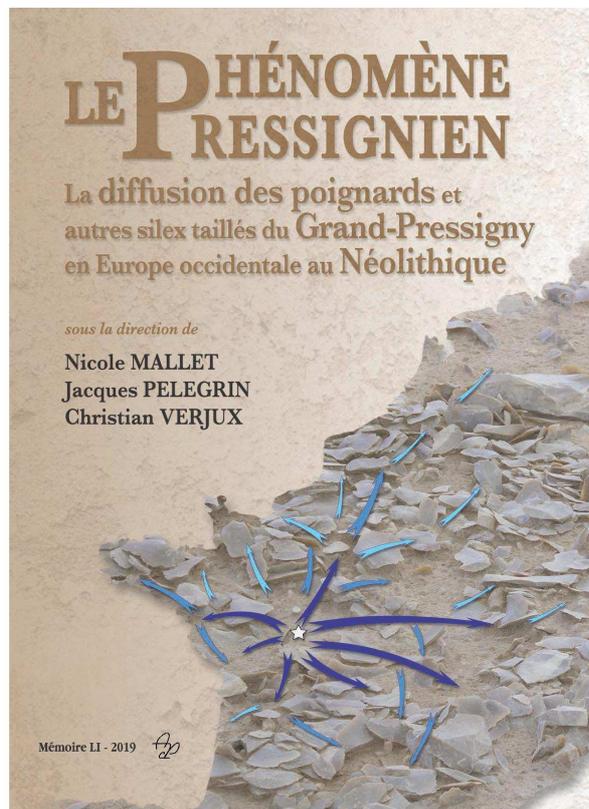
. Suivi de la **Réunion du Bureau**, à la même
adresse, à 17h15.

➤ **Dimanche 24 Avril 2022 :** A partir de 9h30
dans l'amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle,
12 rue Voltaire 44000 NANTES, dans le respect des
consignes sanitaires en vigueur, **conférence** de :

Nicole MALLET : Association des Amis du
Musée du Grand-Pressigny

Jacques PELEGRIN : Directeur de recherches
au CNRS

Christian VERJUX : Conservateur général du
Patrimoine, S.R.A. de la Région Centre-Val de Loire



« LE PHÉNOMÈNE PRESSIGNIEN » : LA DIFFUSION DES POIGNARDS ET AUTRES SILEX TAILLÉS DU GRAND-PRESSIGNY EN EUROPE OCCIDENTALE AU NÉOLITHIQUE

Le concept de « phénomène pressignien » renvoie à l'énorme production de très longues lames de silex débitées sur les grands ateliers de la région du Grand-Pressigny, dans le sud de la Touraine, mais aussi à la vaste diffusion de ces lames géantes sous forme de poignards en Europe occidentale, pendant plus de 5 siècles, entre 3000 et 2450 avant J.-C. Cette production remarquable des derniers siècles du Néolithique constitue l'une des ultimes productions lithiques spécialisées, au moment où se développe ailleurs en Europe et dans le sud de la France la métallurgie du cuivre.

À partir des années 1990, ce phénomène a fait l'objet de plusieurs travaux universitaires, notamment avec les thèses de Nicole Mallet, Marianne Delcourt-Vlaeminck et Ewen Ihuel. Grâce à une meilleure caractérisation pétrographique du silex très particulier du Turonien supérieur de la région du Grand-Pressigny, ces travaux ont attesté la présence de poignards, couteaux à moissonner, mais aussi d'éclats, dans l'est de la France, en Suisse occidentale, dans le Massif armoricain et le nord-ouest de l'Europe. Ces études se sont poursuivies sur l'ensemble de notre territoire et au-delà dans le cadre d'un Projet collectif de recherche, relayé par une Prospection thématique programmée dirigée par Nicole Mallet.

Désormais, avec une base de données couvrant l'Europe occidentale, l'extension de cette diffusion est bien établie. On peut ainsi mesurer son rayonnement géographique, qui atteint les rives de la Weser dans le nord de l'Allemagne, à 900 km de distance, mais ne franchit ni les Alpes, ni les Pyrénées et on perçoit l'apogée de la production des ateliers pressigniens vers 2600 avant J.-C. De plus, une étude techno-typologique des produits exportés, menée par Jacques Pelegrin et Ewen Ihuel, a permis d'établir une évolution chronologique du débitage de lames de plus en plus longues, et de leur aménagement en différents types de « poignards ». Ainsi, on a pu ici commencer à apprécier l'ampleur de cette diffusion et sa diversification selon les régions et périodes, et y détecter différents mécanismes de diffusion.

Les produits pressigniens, essentiellement des poignards, sont des biens valorisés dont la valeur d'affichage est incontestable, même si une grande partie



d'entre eux ont été utilisés -surtout comme outils à moissonner- et ravivés ou même recyclés en grattoirs ou briquets jusqu'à leur cassure et/ou rejet. En milieu sépulcral, ils accompagnent certains inhumés seulement, sans doute de rang social élevé au sein de cette société de la fin du Néolithique dont la hiérarchisation s'affirme, avec le développement de « signes virils voire guerriers », comme les pointes de flèche et les poignards eux-mêmes.

-0-0-0-0-0-0-0-0-

➤ **Pas de conférence en Mai 2022**

-0-0-0-0-0-0-0-0-

ELECTION DES MEMBRES DU BUREAU du Conseil de Direction

Le 19 mars 2022

Les membres du Conseil de Direction de la SNP se sont réunis le 19 mars 2022 à 16h 30 dans le local de la rue des Marins à Nantes afin de constituer le nouveau bureau.

Celui-ci est constitué comme suit après vote à l'unanimité :

Président : Jacques Hermouet

Gestion des relations extérieures (SRA, Musées, Nantes Métropole, Mairie, associations partenaires, ...). Listes de diffusion aux adhérents, préparation des ordres du jour des réunions, diffusion des événements de la SNP auprès des différents médias (presse, radio, ...)

Vice-Président : vacance

Secrétaire général : Claude Lefebvre

Envoi des feuillets mensuels, Envoi des Bulletins d'Etude, et traitement des commandes de ces documents, Mise à jour de la liste des Adhérents et Annuaire de la SNP, suivi de la liste des correspondants partenaires, courrier (relevé, tri, répartition), courrier d'accueil aux nouveaux adhérents, courrier de relance des cotisations, rédaction du rapport moral et d'activités pour l'AG.

Secrétaire adjointe : Anne Voisine

Mise à jour du tableau du Conseil de Direction, rédaction des comptes rendus de réunion de Bureau, rédaction du rapport de l'AG conjointement avec Claude.

Trésorier : Philippe Thomas

Gestion du budget, liste des cotisations réglées et dues, demandes de subventions, Rapport financier pour l'AG, Facturation aux bibliothèques et musées qui règlent un abonnement et non une cotisation, relève tri et répartition du courrier conjointement avec Claude et Sylvie.

Adjoint trésorier : Mathieu Schnee

Assistance dans les tâches du trésorier, diffusion des événements de la SNP sur les réseaux sociaux.

Bibliothécaires : Sylvie Pavageau et Véronique Thomas

Gestion de la liste des posters assistées de Claude, Gestion des ouvrages, revues et publications diverses

Commission Collections et Matériels : Louis Neau, Philippe Forre, Jacques Hermouet

Gestion des Feuilletts Mensuels :

Didier Pointeau : gestion des documents, info et agenda de la SNP à publier dans les feuillets, Françoise Poinot : relecture

Gestion des Bulletins-Etudes: Françoise Poinot, Hubert Jacquet

Relations avec les conférenciers : tout le bureau
Françoise Poinot : suivi des conférences, et mise à jour du récapitulatif des conférences

Commission des conflits : Marc Vincent, Claude Lefebvre

Gestion du site internet : Didier Pointeau, Hubert Jacquet, Mathieu Schnee

Mise à jour du site : Didier et Hubert. Relecture : Françoise et Hubert

Gestion de la messagerie internet : Mathieu Schnee et Jacques Hermouet

Réseaux sociaux : Mathieu Schnee, Loïc Menanteau

Président honoraire : Patrick LE CADRE

Secrétaire honoraire : Robert Lesage

Proposition pour :

Vice-président honoraire : Henri Poulain

-0-0-0-0-0-0-0-0-

CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE PECH-MERLE

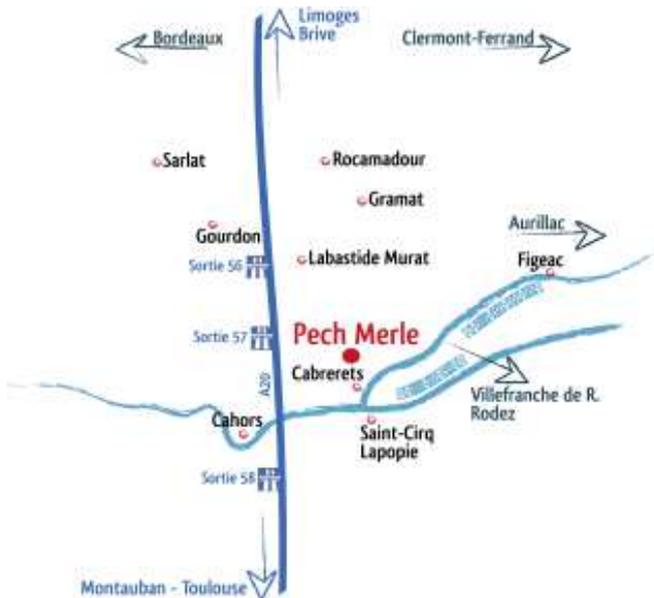
CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE PECH-MERLE

P. LE CADRE

Si on vous demande quelles importantes découvertes archéologiques ont eu lieu en 1922, la mise au jour, par l'égyptologue britannique Howard Carter, de la tombe de Toutankhamon vous viendra sans doute d'abord à l'esprit. Il est vrai que la révélation de ce trésor fit sensation, et continue de fasciner.

Mais notre territoire a aussi connu cette année-là des trouvailles remarquables : parmi elles, la grotte de Pech-Merle et la statuette de Lespugue.

Nous évoquerons aujourd'hui la première.



La grotte de Pech-Merle, à Cabrerets (Lot)

Le réseau supérieur de la grotte, connu et exploré au début du vingtième siècle, n'avait pas révélé de traces d'occupation humaine. Les galeries préhistoriques du réseau inférieur, qui se développent sur plus de deux kilomètres, furent découvertes le 4 septembre 1922 par trois adolescents du village, André et Marthe David et Henri Dutertre. Au cours de leur exploration souterraine, ils remarquèrent des figurations, signalées aussitôt à l'abbé Amédée Lemozi, curé de la paroisse et fêru de préhistoire. L'abbé mit toute son énergie pour effectuer, dans des conditions difficiles, le relevé des peintures et gravures, publiées en 1929, avec l'aide de Mlle de Gouvion-Saint-Cyr et M. Lebaudy, dans un ouvrage intitulé « La grotte temple du Pech Merle ».

La grotte fut acquise en 1923 par l'industriel et mécène Jean Lebaudy ; l'entrée naturelle étant obstruée par des éboulis, un puits d'accès fut creusé pour permettre une visite plus aisée de la cavité. L'ouverture au public sera effective dès 1926.

En 1949, A. David découvre de nouvelles salles (Le Combel) qui conservent des traces de peinture rouge indéchiffrables et des animaux aux formes plus « mythiques » que naturalistes. Il faudra attendre 1952 pour que la grotte de Pech-Merle bénéficie d'un classement au titre des Monuments historiques.

Parmi les œuvres, il convient de signaler « *La Frise noire* » qui occupe une grande partie de la salle principale et s'étend sur une longueur de 7 mètres ; elle comporte 25 dessins noirs représentant mammoths, bisons, aurochs, un cheval, ainsi que des ponctuations de couleur rouge, probablement tirée d'oxyde de fer. Les motifs se détachent remarquablement sur le fond clair du support rocheux. Cette frise daterait d'environ 25.000 ans, ce qui correspond à la période gravetienne.

Plus de quarante mains négatives, cernées de rouge, sont visibles en plusieurs endroits, tandis

que sur le plafond bas et les parois de nombreuses empreintes faites par raclages ou tracés digitaux sur l'argile forment des entrelacs où on peut deviner quelques silhouettes féminines de profil, et des mammoths.

Deux juments gravides, à robe pastillée de noir, se superposent au niveau de leur arrière-train ; leur tête, dont l'une épouse un accident rocheux, est minuscule par rapport au corps. Un brochet peint en rouge se superpose à l'échine de l'un des équidés. De fines ponctuations ornent la partie dorsale du poisson.

On ne manquera pas de noter aussi, « fossilisée » sur le sol, une empreinte de pas, émouvant témoignage de la fréquentation des lieux par l'homme préhistorique.

Nous ne décrivons pas davantage l'art de cette grotte, que vous pourrez découvrir en détail dans les publications, ou mieux, « de visu » en vous rendant au Centre de Préhistoire de Pech-Merle. Une idée pour les prochaines vacances !

Orientation bibliographique :

PAILLET Patrick, 2018 – Qu'est-ce que l'art préhistorique. CNRS Editions.

BREUIL Henri, 1974 – 400 siècles d'art pariétal. Editions Max Fourny.

LORBLANCHET Michel, 2018 – Art pariétal. Grottes ornées du Quercy. Editions du Rouergue.

DAVID Maryse, 2018 - La fabuleuse histoire de la grotte de Pech-Merle. Editions Tautem.

Webographie :

<https://www.pechmerle.com/informations-pratiques/plan-dacces/>

-0-0-0-0-0-0-0-0-

COLLOQUES - SÉMINAIRES

Du 27 au 30 avril 2022 :

Colloque InterNéo : 4e Rencontres Nord-Sud de Préhistoire récente :

« La place des morts chez les vivants. Architectures, mémoires et rituels, de la fin du Mésolithique à l'âge du Bronze »

qui se déroulera à La Rochelle (Charente-Maritime) .

<https://rms4-larochelle.sciencesconf.org/>

Cette année le colloque est organisé sous l'égide d'InterNéo, en collaboration avec l'APRAB et les RMPR, et en partenariat avec le service archéologique du Département de la Charente-Maritime.

Il bénéficie du soutien du ministère de la Culture à travers la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de l'INRAP, du CNRS, de l'ANR Monumen, ainsi que de l'Université de La Rochelle.

-0-0-0-0-0-0-0-0-



Vendredi 29 avril 2022 :

« Journée archéologique régionale Bretagne 2022 »

Auditorium des Champs libres -10 cours des Alliés, 35000 Rennes - Métro Charles de Gaulle

Programme sur :

<https://creaah.cnrs.fr/journee-archeologique-regionale/>

-0-0-0-0-0-0-0-0-

Jeudi 5 Mai 2022 :

Séminaire Archéologique de l'Ouest - Creah UMR6566

« Paléogénomique et Mégalithes »

Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB) - 2 avenue Gaston Berger – RENNES.

Contact : Renseignements et inscription :

luc.laporte@univ-rennes1.fr

-0-0-0-0-0-0-0-0-

Samedi 11 juin 2022 :

Journée d'information scientifique de l'UMR6566

Elle se tiendra sur une journée avec la possibilité de déjeuner sur place sur le campus de Beaulieu de l'Université de Rennes 1.

Le programme est en cours d'élaboration et vous sera communiqué dès que possible avec le bulletin d'inscription.

Vous pouvez, d'ores et déjà, noter la date sur vos agendas.

-0-0-0-0-0-0-0-0-

DANS LA PRESSE

Découverte de l'origine de la Vénus de Willendorf, l'une des plus célèbres figurines de la préhistoire :

[https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/decouverte-de-l-origine-de-la-venus-de-willendorf_161902#xtor=EPR-1-\[SEAActu17h\]-20220301](https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/decouverte-de-l-origine-de-la-venus-de-willendorf_161902#xtor=EPR-1-[SEAActu17h]-20220301)

-0-0-0-0-0-0-0-0-

Une tombe et 17 bracelets de l'Âge du fer mis au jour à Muzillac (56)

Liens vers articles sur le web :

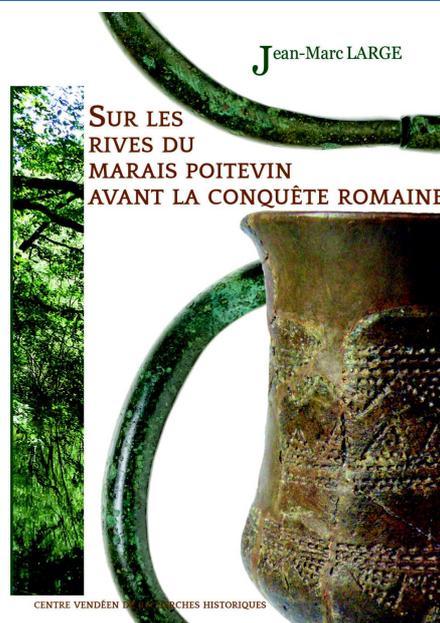
<https://www.ouest-france.fr/bretagne/muzillac-56190/morbihan-une-tombe-et-17-bracelets-de-l-age-du-fer-mis-au-jour-a-muzillac-105268e4-a47c-11ec-aa29-85234bd42d54>

et

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Un-ensemble-de-17-bracelets-en-bronze-decouvert-dans-une-sepulture-de-l-age-du-Fer-a-Muzillac-Morbihan>

-0-0-0-0-0-0-0-0-

PUBLICATION



Celui qui parcourt aujourd'hui le Marais poitevin, ses vastes marais desséchés comme ses inextricables marais mouillés, a peine à croire qu'il se serait trouvé, il y a plusieurs siècles, au fond de la mer.

Le Marais poitevin est pourtant l'héritier d'un ancien golfe marin dont l'histoire a commencé longtemps avant les premiers dessèchements.

Qui se souvient que les rives de cet espace étaient habitées par des communautés très actives, bien avant que les Romains ne contrôlent le pays des Pictons ?

Au cours des dernières décennies, les fouilles archéologiques, menées notamment sur la rive Nord du Marais, ont permis de lever le voile sur ces occupations, témoins, déjà, de la capacité de l'homme à utiliser les atouts de ce territoire singulier. Ici nous sont livrées les dernières connaissances sur le Marais poitevin avant le Marais poitevin et sur ses premiers occupants.

Publié le 7 mars 2022 - ISBN : 978-2-491575-10-6

208 pages - 155x210 - Prix : 18 Euros

<https://www.histoire-vendee.com/ouvrage/sur-les-rives-du-marais-poitevin-avant-la-conquete-romaine/>

Gérant des feuillets : Didier POINTEAU
ISSN 0992-7921

Contact : pointeaudidier@gmail.com