

VIE DE LA SOCIÉTÉ

AGENDA

REPORT DE LA CONFÉRENCE DU DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Etant donné le contexte épidémique actuel qui nous contraint à un reconfinement, la conférence d'**Aurélia Borvon**, archéozoologue, «*Exploitation des poissons à Eynan/Ain Mallaha (Vallée du Jourdain, Israël) au Natoufien final (fin du Pléistocène).*» ne pourra avoir lieu, comme prévu.

Elle est de nouveau reportée à une date ultérieure qui n'est pas encore fixée.

-O-O-O-O-O-O-O-O-

DATES À RETENIR:

- Samedi 14 Novembre à 17h15: **Réunion du Bureau** par visio-conférence.
- **Prochaines réunions mensuelles** (en fonction de la situation Sanitaire):
 - Samedi 12 Décembre : **Atelier d'études préhistoriques 3**, Rue des Marins, de 14h30 à 17h15 : Etude des pièces lithiques en provenance d'Hoëdic.
 - **Réunion du Bureau**, à la même adresse, à 17h15.
 - Dimanche 13 Décembre 2020 :, **Gilles LEROUX**, archéologue à l'INRAP, nous présentera « *Les moissons du ciel : 30 années d'archéologie aérienne au-dessus du Massif armoricain* ».

-O-O-O-O-O-O-O-O-

SORTIE SUR L'ILE D'HOEDIC

8h00 Dimanche 13 Septembre, un groupe d'une quarantaine de personnes se retrouve sur le port de La Turballe pour embarquer vers l'île d'Hoëdic.

Cette sortie commune SAMH et SNP sous la conduite de l'archéologue Jean-Marc LARGE s'annonce sous les meilleurs auspices.

A notre arrivée sur l'île, nous avons été accueillis dans une des salles du Fort XIXème par Pierre BUTTIN de l'association MELVAN : <https://www.melvan.org/>, pour une présentation de l'histoire de l'archipel Houat-Hoëdic.

La suite de la matinée, a été consacrée à la partie Est de l'île : Dolmen de la Croix et le menhir de la Vierge, menhir couché, Beg Lagad, file de pierres dressées du Paluden...

L'après-midi, a été consacré à la partie Ouest de l'île : Monument mégalithique de Port-Louis, site gaulois de Port Blanc ; puis direction la Pointe du Vieux-Château avec une vue splendide en direction de Houat et Belle-Île, ensuite la visite du lieu de la fouille du cimetière mésolithique des Péquart, puis retour vers le port par la file de pierres dressées de Groah Denn et celle du Douet.

Le retour vers le continent s'est effectué sous un magnifique coucher de soleil derrière Hoëdic.

Un grand merci aux organisateurs de cette magnifique journée : Bénédicte BOUCHE et Patrice MORETTE-BOURNY et tout particulièrement à Jean-Marc LARGE qui nous a fait partager son expertise des nombreux sites archéologiques et son amour pour cette perle des Iles du Ponant.



Le groupe à l'Hôtel-Restaurant « Les Cardinaux » après la pause déjeuner

IL Y A VINGT-ANS... LA GROTTTE ORNÉE DE CUSSAC

La grotte de Cussac, au Buisson-de-Cadouin (Dordogne), a été découverte le 30 septembre 2000, par Marc Delluc, un spéléologue féru de préhistoire.

La cavité, qui se développe sur un réseau de 1,6 km, abrite quelque 150 gravures paléolithiques figurant mammoths, bouquetins, bisons, chevaux, rhinocéros, et, ce qui est peu fréquent dans l'art préhistorique, des oiseaux. Certaines de ces gravures sont de grandes dimensions, tel un bison qui mesure 4 m de long. D'autres signes indéterminés (grattages, entrelacs, tracés digitaux, serpentiformes...) complètent l'inventaire.

Les restes osseux humains, d'au moins cinq individus, ont également été identifiés. Ils ont été datés d'environ 29 000 ans, ce qui correspond à la période gravettienne. L'association d'œuvres pariétales et de manifestations funéraires probablement contemporaines est un fait rarissime dans le Paléolithique européen.

L'intérêt majeur de la grotte fut immédiatement reconnu, ce qui lui valut un classement à l'inventaire des Monuments historiques le 23 décembre 2001, suivi d'un classement définitif le 3 juillet 2002.

Pour marquer le 20^e anniversaire de la découverte, une plaque vient d'être apposée devant l'entrée de la grotte. Elle rend hommage à l'inventeur Marc Delluc, décédé en 2017, rappelant que « le signalement immédiat de la découverte et les précautions qu'il a prises ont permis de préserver intact ce patrimoine exceptionnel ».

Pour assurer la conservation de la grotte, son accès est réservé aux scientifiques chargés de son étude ; mais son contenu archéologique sera bientôt dévoilé dans un livre de Jacques Jaubert, Valérie Feruglio et Nathalie Fourment : « Une grotte ornée et sépulcrale en Dordogne » (Editions Confluence, Bordeaux – parution prévue octobre 2020).

Patrick LE CADRE



DÉCOUVERTES

Néandertal aux portes de Paris

Octobre 2020. À Clichy-la-Garenne (Hauts-de-Seine), dans les anciennes alluvions de la Seine ; les archéologues de l'INRAP ont trouvé plusieurs silex taillés « méthode Levallois » révélant la présence de Néandertal, ainsi que des restes d'une défense d'un éléphantidé qui pourrait être un mammoth :

<https://www.inrap.fr/neandertal-aux-portes-de-paris-15253>

CONGRÈS / SÉMINAIRES

Les prochaines Journées Archéologiques Régionales (JAR), organisées par la Drac des Pays de la Loire, auront lieu au Havre-d'Olonne, tout près des Sables d'Olonne (85), les **lundi 29 et mardi 30 mars 2021** à la salle de la Licorne, comme le prévoyait l'édition 2020.

-0-0-0-0-0-0-0-0-

Congrès annuel du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques

Cette 145^{ème} édition qui devait initialement se tenir du 22 au 25 avril 2020, à l'université de Nantes, campus centre-Loire a été reportée aux **4-7 mai 2021** : <http://cths.fr/co/congres.php?id=171>

DANS LA PRESSE

« *Trois fameuses histoires de faux en archéologie* »

Ouest-France du Mercredi 23 Septembre :

Trois exemples célèbres de faux en archéologie :

- . En 1912 : Le crâne de Piltdown au Royaume-Uni
- . En 1924 : Les tablettes de Glouzel dans l'Allier,
- . En 1987 : Les statuettes grotesques d'Amiens,

<https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/data/108046/reader/reader.html#!preferred/1/package/108046/pub/164084/page/18>

LECTURE

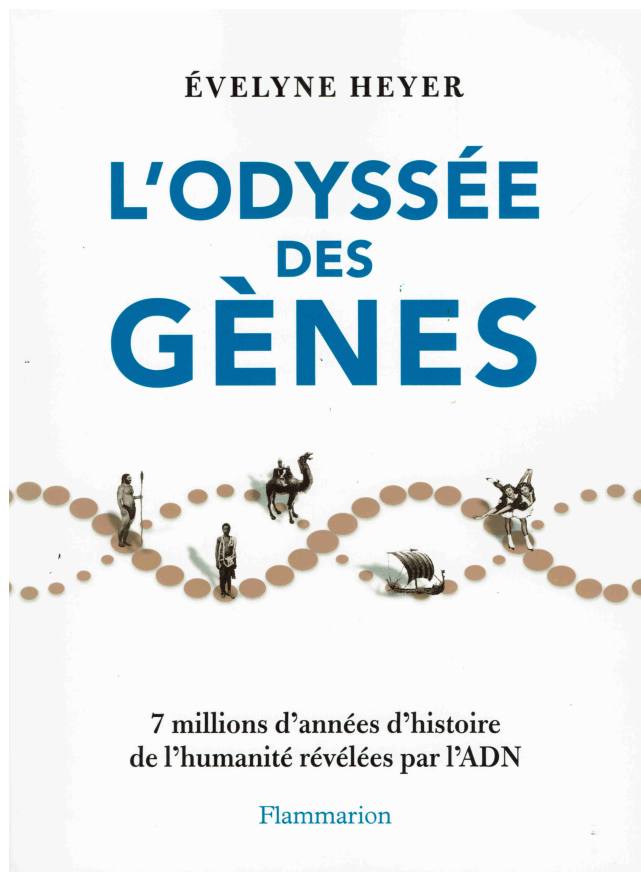
Evelyne HEYER que certains d'entre nous ont déjà rencontrée à l'occasion de ses conférences, vient de sortir un ouvrage « L'ODYSSÉE des GÈNES » qui se démarque des études habituelles sur l'origine des humains. Elle nous fait partager les derniers résultats de la contribution de la génétique à un récit inaccessible il y a encore peu de temps - *l'aventure humaine* - autrement qu'à travers les études des os de nos lointains ancêtres !



Sa recherche vise également à évaluer l'effet de la « Culture » sur notre évolution génétique.

Evelyne HEYER, professeure en anthropologie au Muséum National d'Histoire Naturelle Commissaire scientifique au Musée de l'Homme, a effectué de nombreuses missions à travers le monde au cours desquelles elle a rencontré et étudié des groupes humains restés isolés comme en Afrique ou en Asie Centrale.

Claude LEFEVRE



Les gènes sont une fascinante machine à remonter le temps depuis que nous savons faire « parler » non seulement l'ADN des Sapiens actuels, mais aussi celui de nos lointains ancêtres. En nous faisant partager les derniers résultats des laboratoires comme ses péripéties sur le terrain, Evelyne Heyer dévoile un récit qui semblait à jamais inaccessible : celui de l'aventure humaine. Ou comment une espèce, qui s'est séparée des chimpanzés il y a 7 millions d'années à peine, a pu conquérir la planète.

Dans cette grande fresque, vous cheminerez aux côtés de cousins disparus tels Néandertal et Denisova, ou du mystérieux peuple des steppes qui aurait imposé les langues indo-européennes. Au gré des migrations et des mélanges, vous suivrez les juifs de Boukhara, les armées de Gengis Khan ou encore ce millier de « filles du Roy » envoyées par Louis XIV peupler la Nouvelle-France – et aïeules de bon nombre de Québécois... Vous embarquerez avec les esclaves africains depuis leurs pays d'origine, que révèlent les tests génétiques. Une odyssée qui éclaire aujourd'hui nos différences et façonnera demain notre avenir.

Une extraordinaire histoire collective dont nous sommes tous les héritiers.

Evelyne Heyer est professeure en anthropologie génétique au Muséum national d'histoire naturelle. Familière des Pygmées et des peuples d'Asie centrale parmi lesquels elle a effectué de nombreuses missions, elle cherche à évaluer l'effet de la culture sur notre évolution génétique. Commissaire scientifique du musée de l'Homme, elle a dirigé l'ouvrage Une belle histoire de l'Homme (Flammarion, 2015; Champs, 2017) et vient de publier On vient vraiment tous d'Afrique? (Champs, 2019) avec l'historienne C. Reynaud-Paligot.

Prix France : 22,90 €
 ISBN : 978-2-0814-2825-5
 9 782081 428255

Flammarion CNL CENTRE NATIONAL D'ÉLIMINE MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

-O-O-O-O-O-O-O-O-

Gérant des feuillets : Didier POINTEAU
 ISSN 11451173
 Contact : pointeaudidier@gmail.com